



Daniel Ellsberg, rodeado de periodistas.

## Érase una vez Dan Ellsberg

Los papeles del Pentágono sobre Vietnam inspiraron una de las grandes batallas periodísticas por la libertad de expresión

LA ESPUMA DE LAS HORAS

LUIS M. ALONSO

El trigésimo séptimo presidente de los Estados Unidos, **Richard Milhous Nixon**, tenía ante sí el domingo 13 de junio de 1971 dos noticias que suponían para él la cara y la cruz: por un lado, estaba la boda de su hija **Tricia** con **Edward Cox** y, por otro, un titular en la portada de "The New York Times" y seis páginas completas de información y documentos de alto secreto basados en un estudio de 47 volúmenes y 7.000 folios bajo el enunciado "Historia del proceso de toma de decisiones de Estados Unidos sobre la política de Vietnam 1945-1967". Así que Nixon era dueño aquel día del Señor, en que la humedad del Potomac envolvía Washington, de suficientes motivos para sentirse un padre feliz y, al mismo tiempo, un presidente en apuros. Las cosas no mejorarían el lunes, cuando el mismo periódico publicó la segunda entrega que incluía, abriendo la primera página, el famoso titular de que la Casa Blanca y el Pentágono habían llegado a un acuerdo para bombardear Vietnam del Norte antes de las elecciones de 1964 y no precisamente por razones de estrategia militar.

Cuando más tarde el FBI y una gran parte de la opinión pública se abalanzaron como una jauría de lobos sobre **Daniel Ellsberg**, que había filtrado la documentación al "Times", un periodista le preguntó si no temía que lo encarcelasen por filtrar secretos de Estado a la prensa. Ellsberg respondió con otra pregunta: "¿No iría usted a la cárcel para poner fin a esta guerra?". El secretario de Estado, **Henry Kissinger**, había calificado como el hombre más peligroso al experto en Defensa que entregó al reportero **Neil Sheehan** los documentos del Pentágono. Sin contar las víctimas vietnamitas, puesto que no existen cifras de las que fiarse, en la guerra de Vietnam murieron alrededor de 58.000 estadounidenses. No es necesario preguntarse dónde estaba

realmente el peligro.

Ellsberg y su compañero de Corporación, **Anthony Russo**, se las arreglaron para fotocopiar los 7.000 folios del Pentágono en una noche. Fueron acusados de robo, espionaje y conspiración y llegaron a enfrentarse a la posibilidad de penas de 115 años de cárcel. La Casa Blanca llegó a ordenar que se asaltasen las oficinas del psicoanalista de Ellsberg buscando algo que pudiera cuestionar su salud mental. Aquella forma de actuar sí que fue un precedente del robo en el edificio Watergate, que acabaría con el presidente más tramposo de la historia de Estados Unidos. Ellsberg permaneció oculto hasta que decidió entregarse a un fiscal de Boston y el juicio acabó resolviéndose a su favor en el momento en que se confirmaron las ilegalidades cometidas por el Gobierno. El "Times" y el resto de periódicos que se sumaron a las publicaciones ganaron la batalla del periodismo, cuando los jueces sentenciaron que la excusa de la seguridad nacional no justifica la censura previa.

### Atrocidades cometidas

En 1964, justo el año en que Estados Unidos decidió pasar del "asesoramiento militar" a las hostilidades, tras el incidente del Golfo de Tonkin, Daniel Ellsberg había empezado a trabajar a las órdenes del secretario de Defensa de la Administración demócrata, **Robert McNamara**. Fue el propio McNamara —"una orden suya era como si viniera de Dios"— quien encargó un informe acerca de las atrocidades cometidas por el Vietnam contra ciudadanos norteamericanos para poder justificar los bombardeos sistemáticos ante el Congreso de la nación, meramente como un arma política. Los datos que Ellsberg pudo aportar se referían a un solo caso de dos asesores —no se encontraron otros—, pero ello le sirvió a McNamara para que **Lyndon B. John-**

**son** se quedase con las manos libres para actuar. La campaña de bombardeos fue probablemente el castigo más desproporcionado de la historia de la humanidad y sirvió, además, para que Ellsberg no se quitase jamás de encima el sentimiento de culpa por haber contribuido tan eficazmente a ello.

Aquel joven intelectual de Harvard se despidió de la Corporación Rand a la que había vuelto como experto en Defensa, todavía impresionado por la experiencia vivida en el Delta del Mekong, y filtró al diario más influyente de Estados Unidos una de las mayores bombas informativas del siglo XX. Los papeles ("The Pentagon Papers") que puso en manos de Sheehan, su viejo conocido de la guerra, incluían revelaciones sobre bombardeos de los diques que aportaban el agua necesaria para las cosechas vietnamitas, la guerra química total, los experimentos con soldados estadounidenses para probar el efecto de

drogas y gases, el programa de asesinatos de la CIA llamado "Phoenix", las masacres sistemáticas de aldeas sin conexión con el Vietnam, como el caso de My Lai, la guerra encubierta en Laos y Camboya, bombardeos con todo tipo de armamento, napalm, fósforo, etcétera. A partir de ello, elaboraron algunas de las mejores historias del periodismo, primero el "Times" y, después, "The Washington Post".

De la batalla informativa y legal en que se vio envuelto este último, el "Post", trata la película "Los archivos del Pentágono", filmada por **Steven Spielberg**, en la que **Meryl Streep** encarna a **Katharine Graham**, la editora del periódico, y **Tom Hanks** a su director, el legendario **Ben Bradlee**. A Bradlee, en medio de las presiones para que los papeles no vieran la luz, se le atribuye aquello de "si no los publicamos habrá nuevo director en el 'Washington Post'".

## Galicia exhibe la diversificación de su sector turístico en Fitur

Minicruceros para conocer Galicia desde el mar y el club del agua, algunas de las ofertas

A. DE SANTOS • Vigo

El Camino de Santiago para peregrinos en sillas de ruedas, minicruceros costeros para descubrir Galicia desde el mar, el club del agua que aún el turismo termal con el marinero... Galicia exhibió ayer en la Feria Internacional del Turismo de Madrid, Fitur, la diversificación de su sector turístico, en una edición en la que la Xunta recibió los premios al mejor puesto y al mejor producto de turismo por las "Experiencias en los parques naturales", distinciones que recogió la directora de Turismo de Galicia, Nava Castro en nombre del Gobierno gallego.

Y es que Galicia vivió unas jornadas intensas en esta 38 edición de Fitur, en la que se dieron a conocer los nuevos productos que permiten recorrer el Camino de Santiago a peregrinos en sillas de ruedas. Con esta iniciativa, se da un paso más para posibilitar que cualquier persona pueda vivir la experiencia de la ruta xacobea, convertida nuevamente en un ejemplo del turismo inclusivo. Con la marca "Descubre tu propio camino" y enmarcado en proyecto europeo "Saber Universal", el Camino Francés ofrece ya la posibilidad de contratar un servicio para hacer diversas etapas en Galicia y León. Asimismo, presentó la

puesta turística literaria "Ruta Rosaliana en Galicia: tras la huella de Rosalía", que pretende acercar al visitante a espacios vinculados con la obra de la escritora.

En el marco de Fitur se presentaron también los Minicruceros Costeros por las Rías de Galicia, que impulsan Turismo, Portos de Galicia y la Asociación Gallega de Actividades Náuticas (AGAN), así como los proyectos europeos EcoDestin, que dotado de dos millones de euros pretende atraer el turismo náutico a Galicia a través del

fomento natural y cultural vinculado a las rías y ríos de la euroregión Galicia-Norte de Portugal, y Capiten, en el que Galicia lidera el programa de cruceros.



Nava Castro, ayer en Fitur. // FdV

El objetivo es seguir atrayendo visitantes durante todo el año

La Asociación de Bañerías de Galicia presentó el Club de Auga de Galicia, una nueva marca que aglutina experiencias de turismo náutico y marinero, iniciativas del ámbito del termalismo, así como del ámbito xacobeo y experiencias siguiendo el curso del río Miño con el fin de impulsar propuestas turísticas sostenibles.

Asimismo, el Clúster Turismo de Galicia presentó los proyectos en los que está trabajando junto con la Xunta para mejorar la oferta turística gallega. El objetivo de todos estos proyectos: atraer visitantes a Galicia durante todo el año.

## Mondoñedo y Castro Caldelas, entre los pueblos más bonitos

Por primera vez, dos pueblos de Galicia pasan a formar parte de la Asociación de los Pueblos más Bonitos de España. Se trata de Mondoñedo (Lugo) y Castro Caldelas (Ourense), dos municipios declarados Conjunto Histórico-Artístico en 1985 y 1998, respectivamente. La alcaldesa de Mondoñedo, M<sup>a</sup> Elena Candia, y el concejal de Medio Ambiente de Castro Caldelas, Miguel Ángel González, recibieron en Fitur la acreditación de sus municipios como Pueblos más Bonitos de

España, por lo pasan a formar parte de la asociación, que arranca el año con once nuevas localidades y con el foco puesto en mejorar la conservación y fomentar el turismo rural de los 68 municipios de su red.

"La llegada de nuevos pueblos a la asociación siempre supone un momento de alegría y emoción porque hoy aportamos un extra de calidad y prestigio a la red", afirmó el presidente de esta organización, Francisco Mestre.

## O turismo mariñeiro, o Camiño, a náutica e o termalismo, xuntos no Club da Auga

**FITUR** A directora de Turismo de Galicia, Nava Castro; o xerente da Asociación de Balnearios de Galicia, Benigno Amor, e Antonio Garaloces, vicepresidente de Balnearios, presentaron no expositor de Galicia en Fitur o Club da Auga de Galicia, a nova marca baixo a que se unen experiencias de turismo náutico e mariñeiro, iniciativas do ámbito do termalismo así como

do eido xacobeo e experiencias seguindo o curso do río Miño, para impulsar propostas turísticas sustentables que axuden a seguir atraendo visitantes todo o ano a Galicia.

Ao abeiro desta nova iniciativa inclúense produtos como a Ruta dos Faros de Galicia, a Ruta do Miño de Parador en Parador, a oferta dos balnearios galegos ou a travesía náutica pola ría de Arousa

que rememora a Traslado do corpo do Apóstolo ata Galicia por mar.

Castro salientou a relevancia desta nova proposta turística que reúne, dixo, o mellor do modelo turístico de Galicia. Neste sentido, salientou a súa “aposta pola calidade e planificación, o respecto pola contorna, o compromiso pola sustentabilidade e a posta en valor dos recursos naturais”. ECG



Un momento da presentación do Club da Auga de Galicia en Fitur. Foto: VL



Abel Caballero y Chus Lago, ayer en la recogida de firmas. Foto: M.Gimeno

## Cientos de vigueses respaldan Illas Cíes Patrimonio Natural

El gobierno local ultima el congreso científico con el que reforzará la candidatura del archipiélago

**MAITE GIMENO**  
Vigo

La “imparable e imbatible”, según Abel Caballero, candidatura construída desde hace cinco años por el concello de Vigo para que las Illas Cíes sean declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco suma desde ayer el aval de los primeros 1.700 vigueses que estamparon su firma para “demostrar el masivo apoyo social”. Este se sumará al congreso de expertos que será presentado la semana que vienes, organizado por un grupo de 25 científicos de máximo nivel, como un argumento más dentro de las iniciativas lideradas por el gobierno municipal de la ciudad olívica para reforzar la propuesta olívica. “Está habiéndose una gran movilización a favor de esta candidatura, que cuenta con vocación de permanecer porque no es el oportunismo

de presentar un papel y desaparecer como hicieron otros”, aseguró ayer Abel Caballero, en referencia a la propuesta defendida por la Xunta: Cíes-Illas Atlánticas. “Nosotros queremos que las Cíes sean el emblema medioambiental, de las preservación de la naturaleza”. A partir de mañana se recogerán firmas en 9 emplazamientos de la ciudad.

El alcalde de Vigo asegura que la iniciativa municipal partió sin aristas políticas. “Esto lo hacemos porque queremos que Cíes dentro de 2.000 años estén igual que hoy. No es una movilización política, mientras otros la politizaron y lo que hicieron fue derribar otra candidatura y fortalecer la de Cíes por lo que a ésta no hay quien la pare”.

Entretanto, en Ferrol, otros 6 regidores del área expresaron apoyo a la candidatura de los Arsenales y castillos de la ría.

### { COMPOSTELA EN FORMA }



Santi Carro  
Nutrítapeuta

## Por Manitú, ¿dónde enterré el hacha de guerra?

Las poblaciones milenarias que han cambiado su forma de alimentarse, ancestral, por una alimentación “occidentalizada”, han sufrido drásticamente las consecuencias. Tomemos tres casos distintos, para ubicarnos:

**Los guerreros maories.** Tiempo ha que no ejecutan la “haka”, o danza guerrera tribal maorí, sino que prefieren la “hamaka”, para digerir a placer sus grandes atracones de comida basura, mientras tocan el ukelele. Lo crea o no, antaño este colectivo estaba integrado por atléticos y fornidos guerreros, pero todo eso cambió radicalmente cuando estos infelices otearon en lontananza las primeras naves de los hombres blancos, perrechadas hasta los topes con sus bebidas alcohólicas y sus zarandajas occidentales. Aquello los pilló por sorpresa, como si el **volcán Tangaroa** les explotase en toda la cara. Dejaron de beber sus aguas de coco para atiborrarse de vino y cerveza; dejaron de comer alimentos autóctonos por matracas ahumadas o en salazón, venidas allende los mares y totalmente extrañas para su flora intestinal... y sucumbieron sin apenas darse cuenta. Las tácticas coloniales de los invasores, hicieron bien su efecto: “no masacres a una población indígena, si antes puedes castrearla químicamente”.

**Los intrépidos aztecas.** En apenas quinientos años, los descendientes de los indios mesoamericanos han sucumbido totalmente a la debacle nutricional. Antes de la llegada de los “salvadores cristianos”, eran unos fornidos atletas y vivían felizmente arropados, en mitad de su frondosa jungla. Comían sus papayas, sus pimientos y sus agua-

cates, así como su carne de tapir o mono; complementaban las proteínas con un surtido de sabrosos insectos a la brasa y añadían fibra a la dieta comiendo palomitas de maíz, tirando los granos crudos en un lecho ardiente de brasas. Hasta que llegaron los españoles con sus prédicas, su alcohol etílico y sus vituallas tóxicas. Ahora, cientos de años después, los descendientes de aquellos guerreros que son los hijos de Moctezuma, se han convertido en un reflejo grotesco de lo que un día fueron: **el 70% de la población tiene sobrepeso, y el 33% de ese colectivo es obeso mórbido.** La comida basura florece por doquier, pero muy especialmente en los puestos callejeros, donde con tanta alegría -pero insensatamente- los mexicanos recargan “combustibles energéticos”.

**Los indios pima norteamericanos.** ¿Qué fue de aquellos valientes guerreros que otrora cabalgaban por extensos valles de la actual Arizona, a grito entrecortado y melena al viento? ¿Qué de aquel pueblo que se alimentaba con granos integrales de arroz salvaje, acompañando con un surtido de arándanos y bayas, carne de bisonte y pemmican? Nadie lo sabe. Lo que sí se sabe, es lo que pasó cuando “los rostros pálidos” masacraron y diezmaron a este colectivo y redujeron a los supervivientes a malvivir en la reserva del Norte, y cuando en su afán de pacificarlos “por las buenas” les entregaron unas cuantas botellitas de whisky, un polvo blanco muy extraño llamado “azúcar” y las primeras latas de conservas. Ahora, los descendientes de aquellos valientes guerreros apenas entran en el traje ceremonial, suplicando al Gran Espíritu ya no tanto la llegada de las primeras lluvias, sino desembarazarse de esa epidemia corpórea, contagiosa y grosera, que su pueblo actualmente padece.

Ya ve: la llamada “occidentalización de las costumbres de consumo” es imparable. Incluso las sociedades que hasta ahora resistían incólumes el avance de la obesidad (en gran parte debido al aislamiento de sus tradiciones frente a la influencia foránea) comienzan a resquebrajarse; países emergentes como la India o China, o la más industrializada Japón, donde sus habitantes han comenzado a dar la espalda a sus alimentos ancestrales para abrazar y dar la bienvenida a la comida “moderna”... ¡¡¡jique Nanabozho, el gran Espíritu, les coja confesados!!!

[Centobenestarsantiago.com](http://Centobenestarsantiago.com)