

## PATIO DE VECINOS

# Dos estrellas Michelin apadrinan Anachoa

J. F. SANTIAGO / LA VOZ

1 La cooperativa Anaco, una iniciativa solidaria de empleo que prepara y envasa artesanalmente en Santiago anchoa del Cantábrico bajo la marca Anachoa, presentó ayer sus productos en el CIFP Lamas de Abade a través de un obradoiro sobre este producto. Contó para ello con la colaboración de **Paco Roncero**, cocinero con dos estrellas Michelin. El acto concluyó con una degustación y el aplauso unánime de los asistentes.

## Gestionar la ópera

2 Los modelos de gestión de la ópera fue el tema abordado por **Joan Matabosch**, director artístico del Teatro Real de Madrid desde este año, en el ciclo de los lunes del Ateneo. Es un buen conocedor del tema, tras quince años de director artístico anteriormente en el Gran Teatre del Liceu, de Barcelona. En su trayectoria, Matabosch promocionó producciones dirigidas por La Fura dels Baus, **Calisto Bieito**, Comediants, **Mario Gas**, **Núria Espert**, **Lluís Pasqual**, **José Luis Gómez**, y otros conocidos personajes de la escena española.

## Arquitectos en la catedral

3 Estudiantes de cuarto de arquitectura del Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia (Cesuga) conocieron la restauración de la torre norte de la fachada de la catedral de Santiago y un edificio de viviendas en el Paseo da Ferradura. Les orientaron sobre el interés de los trabajos realizados dos de sus profesores, **Javier Caride** y **Tomás Valente**, además del arquitecto director de la obra que se realiza en la basílica compostelana, **Javier Alonso de la Peña**.



En el acto de presentación de Anachoa hubo una demostración de las trabajadoras y degustación del producto.



Joan Matabosch, en el centro, habló de gestión de ópera en el ciclo del Ateneo. **ÁLVARO BALLESTEROS**



Alumnado del Cesuga durante la visita a las obras en la catedral, para su formación en arquitectura.

## A PIE DE CALLE



Lourdes Mourelle. **M. FERREIRÓS**

**LOURDES MOURELLE**  
 Investigadora de la Univ. de Vigo  
**«Os peloides son produtos naturais e terapéuticos moi novidosos»**

SANTIAGO / LA VOZ

Diversas dolencias mejoran con la aplicación de peloides termales, unos lodos naturales sin efectos secundarios que se emplean en los balnearios de Guitiriz, isla de A Toxa y Compostela. «Os peloides son produtos naturais e terapéuticos moi novidosos, que se empregan nos balnearios desde hai poucos anos, creados coas arxilas da máis alta calidade, sen aditivos nin efectos secundarios», afirma Lourdes Mourelle, investigadora da Universidade de Vigo. Habló de este asunto en la Cátedra de Hidroloxía Médica da USC. Según sus características físico-químicas, cada peloides se utiliza para unos fines concretos, agregó. Demostraron su eficacia para tratar enfermedades de la piel, ya que favorecen la regeneración celular y ayudan a la cicatrización de heridas y quemaduras. Otros se utilizan en males reumatológicos, para abordar artrosis, artritis, fibromialgia e incluso lesiones deportivas. Las universidades de Vigo y A Coruña colaboran en el desarrollo de este producto y crearon una empresa de base tecnológica.

### 50 RUTAS PARA DISFRUTAR. MILES DE EXPERIENCIAS Y EMOCIONES QUE VIVIR.

Camina, respira, huele. Descubre la belleza de Galicia a través de 50 rutas seleccionadas que recorren el territorio gallego hasta su último tesoro oculto. La forma más atractiva de conocer nuestra tierra a través de sus encantos. Experimenta el contacto con Galicia.

DE VENTA SOLO EN GALICIA P.V.P. 14,00€ **YA EN LIBRERÍAS**

Clasificación de rutas en 3 dificultades  
 Mapas de cada ruta  
 Indicaciones y claves  
 Coordenadas para tu GPS  
 Restaurantes y alojamiento de cada zona

## Maternosofía



Francisco Martínez Bouzas

Crítico literario

VARIOS TÍTULOS tanto en narrativa como en ensaio sobre o feito teatral e outros asentados nas fronteiras xenéricas fan que a voz aínda nova de Inma López Silva sexa arestora unha voz consolidada da literatura de noso, capaz ademais de nos ofrecer propostas literarias frescas, innovadoras e moi suxestivas, que acostuman transitar polas sendas dos discursos antitípicos e desacralizadores. Unha mostra requintada é o seu último libro, *Maternosofía*, unha tentativa de reflectir, desde a propia perspectiva vivencial, os temas e teimas do embarazo e da maternidade.

A eses asuntos íntimos e per-

soais achégase a autora dun xeito confesional, reflectindo en forma de diario as vivencias e reflexións da súa primeira preñez e maternidade. Relato da singular experiencia verbo do que significa a preñez dunha primípara tanto a nivel físico como psíquico, co plus engadido de verse obrigada a contradicir moitas e estendidas crenzas sobre a mesma e a maternidade, que teñen máis de construcións sociais que de posicións científicas. Ao longo do diario lemos as vivencias e vicisitudes do seu embarazo, esteando a autora a súa escrita nun gorentoso e desenfadado sentido do humor.

Mais se algo cómpre salien-

tar neste libro son as ideas-eixo que, fundamentadas nomeadamente no sentido común, escintilan á par do relato vivencial. O que a autora chama “ideas parvas” verbo da preñez, alicerzadas en tópicos moi difundidos, como tal, que a muller non está completamente realizada sen ser nai, e que a esta tarefa ten que dedicar día e noite. Ser nai en exclusiva, “full time”.

Con moito sentido común, non exento de información e desde un feminismo sobre todo práctico, a autora rexeita e refuta a tendencia naturalista de converter as nais en escravas da maternidade, obrigadas a parir con dor, ser nais abnegadas,

a obsesión fundamentalista da lactancia natural -para a autora unha opción que a muller pode escoller ou non como dona do seu corpo-, ter instinto maternal, do que a embarazada primípara non atopa nin rastro. Endalí que a autora, que pensa que unha muller traballadora europea, cun certo grao de cultura non pode atopar a súa vocación absoluta nesa maternidade *full time*, se senta unha herexe descrida, defensora, porén, da identidade que lle quere proporcionar a súa filla: non a capacidade de parir que xa ten de seu, senón a de pensar e razoar como ser humano máis alá das condicións físicas.



En la imagen, dos manos simulando el juego de piedra-papel-tijera. Foto: Gallego

## Un estudio matemático enseña cómo ganar a piedra-papel-tijera

El trabajo se basa en que el jugador es más predecible a medida que va pasando rondas

LUIS MONTERO

Un estudio matemático, llevado a cabo por científicos de la Universidad de Zhejiang (China), revela cómo es posible ganar al juego piedra-papel-tijera. Los expertos explicaron que la gente no juega al azar, sino que sigue patrones ocultos predecibles a medida que un jugador va pasando por más rondas del juego.

El trabajo, que se ha publicado en *Arxiv.org*, se realizó durante un torneo masivo de esta disciplina, celebrado en la propia universidad. Los científicos reclutaron a 360 estudiantes y los dividieron en grupos de seis. Cada competidor jugó unas 300 rondas de piedra-papel-tijera contra los miembros de su

grupo y, como incentivo, se pagaba a los ganadores en proporción de número de victorias.

Según la teoría de juegos clásica, para jugar de manera inteligente, los jugadores deben asignar completamente al azar sus opciones con el fin de permanecer impredecible y no ser anticipado por sus rivales. Este patrón -donde ambos jugadores eligen piedra, papel o tijera con la misma probabilidad en cada ronda- se conoce como el equilibrio de Nash.

En el torneo de China, en todos los grupos, eligieron cada acción alrededor de un tercio del tiempo, exactamente como se espera si sus elecciones son al azar. Sin embargo, en una inspección más cercana, los organizadores notaron un

patrón sorprendente de comportamiento.

Cuando los jugadores ganaban una ronda, tendían a repetir su acción ganadora con más frecuencia de lo que se esperaría al azar. Los perdedores tienden a cambiar a una acción diferente, y lo hacen siguiendo como patrón el nombre del juego piedra-papel-tijera.

Por ejemplo, después de perder con una ‘piedra’, un jugador tenía más probabilidades de enseñar un ‘papel’ en la siguiente de lo que la teoría del ‘uno de cada tres’ podría predecir. Esta estrategia es conocida en la teoría de juegos como respuesta condicionada.

A pesar de ser un simple juego, piedra-papel-tijera es visto como un modelo útil para el estudio del comportamiento competitivo.

## La OMS decreta una emergencia sanitaria por el aumento de polio

En los últimos seis meses se detectaron casos en Afganistán, Camerún y Etiopía.

**Ginebra.** La Organización Mundial de la Salud (OMS) decretó ayer una emergencia sanitaria mundial ante el aumento de los contagios de polio en los últimos seis meses y tras detectar casos en una decena de países.

La decisión la tomó personalmente la directora general del organismo, Margaret Chan, y lo hizo tras una semana de discusiones en el seno del Comité de Emergencia de la OMS, formado por 14 expertos en la materia, que recomendaron decretar el estado de emergencia porque estos contagios pueden ser una amenaza para el resto del mundo.

En los últimos seis meses se detectaron casos en Afganistán, Camerún, Etiopía, Guinea Ecuatorial,

Irak, Israel, Nigeria, Pakistán, Somalia y Siria.

La OMS pudo confirmar que tres de ellos -Camerún, Pakistán y Siria- están “exportando” el virus y por lo tanto infectando a otros países.

“Dado que se comprobó la efectiva exportación e importación del virus, consideramos que esto constituye una amenaza al resto de países y se justifica decretar una emergencia sanitaria”, afirmó en rueda de prensa Bruce Aylward, director general adjunto de la OMS.

Uno de los argumentos que más pesó en la decisión es el hecho de que la transmisión se haya dado en lo que se considera “la baja estación” -de enero a abril-, los meses en que el virus de la polio “normalmente” no contagia tanto.

Este hecho hace temer que en los meses de “alta transmisión”, que comienza en mayo, el contagio pueda multiplicarse. EFE/E. PRESS

### EN ESPAÑA, NO

●●● El Ministerio de Sanidad recuerda que la poliomielitis está oficialmente erradicada en España desde 2002 y actualmente el 98% de la población está vacunada contra esta enfermedad.

●●● Actualmente en España no se dan casos desde 1990. Fue la propia OMS la que declaró erradicada la enfermedad en 2002.

●●● Todos aquellos ciudadanos que hayan sido vacunados correctamente no necesitan volver a hacerlo aunque vayan a viajar a algunos de los países donde se están registrando casos, reconoce el Ministerio de Sanidad.

## Investigadores galegos melloran doenzas utilizando peloides termais

Demostraron a súa eficacia para combater enfermidades da pel

**Santiago.** A Cátedra de Hidroloxía Médica da Universidade de Santiago de Compostela e a Asociación de Balnearios de Galicia organizou onte unha conferencia centrada na aplicación dos peloides termais. A investigadora da Universidade de Vigo Lourdes Mourelle abordou, no edifi-

cio docente Roberto Novoa Santos, o valor terapéutico destes produtos naturais.

Os peloides son produtos compostos a base dun compoñente sólido, a arxila, mesturada con auga mineral, do mar e de lagoas salgadas, e con materias orgánicas ou inorgánicas resultantes de procesos biolóxicos e xeolóxicos.

Lourdes Mourelle explica que os peloides úsanse en tratamentos terapéuticos en forma de emplastos ou baños para provocar un-

ha acción termoterápica. “Son produtos naturais e terapéuticos moi novidosos que se empregan nos balnearios desde hai poucos anos, creados coas arxilas da máis alta calidade, sen aditivos nin efectos secundarios”, -apuntou-.

Segundo as súas características físico-químicas, cada peloide úsase para uns fins concretos. A investigadora indicou que se empregan para tratar problemas reumatolóxicos e dermatolóxicos. REDACCIÓN